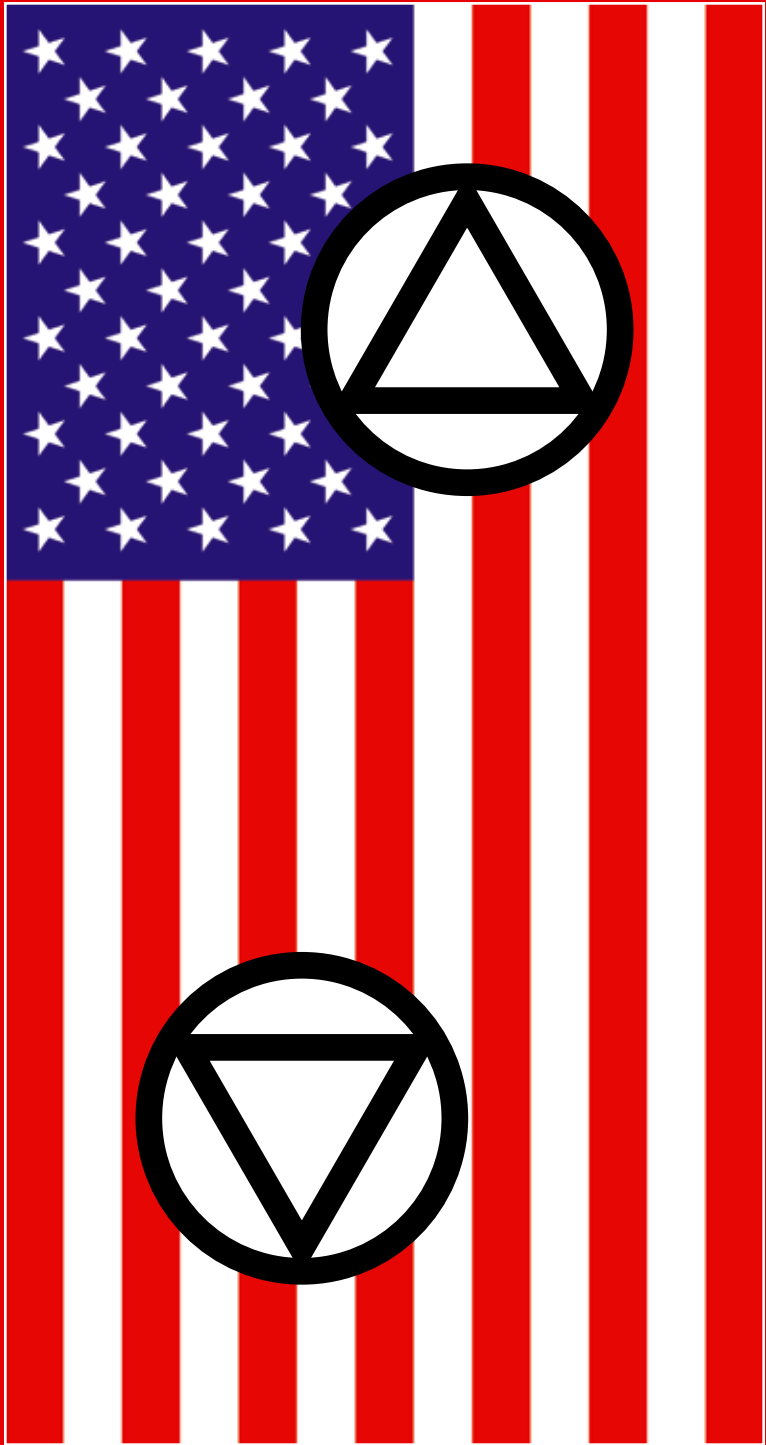


ДеФОРМАТОР

ВВЕДЕНИЕ В ДЕФОРМОЛОГИЮ

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ГЛАВЫ КНИГИ
«ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АДУ
ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ»**



ДЕФОРМАТОР

ВВЕДЕНИЕ В ДЕФОРМОЛОГИЮ

Псевдоготическая философия массовой и индивидуальной одержимости



Вступительные главы книги
«Путеводитель по Аду
повышенной комфортности»

МОСКВА, 2008

Деформатор

Введение в Деформологию. Вступительные главы книги «Путеводитель по Аду повышенной комфортности». — М., 2008. — 28 с.

Данное издание содержит 2 вступительные главы готовящейся к выходу книги «Путеводитель по Аду повышенной комфортности». Главы повествуют о принципах философского учения Деформология, суть которого заключается в изучении темной стороны мира и общества, где силы зла на протяжении всей его истории пытались установить свой небожественный порядок.

ГЛАВА 1

ГНИЛОЕ СЛОВО О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ ИЛИ ПРОПОВЕДЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТЕЛЕВИЗОРА

Путь развития человечества, ведущий прямым путем в Ад, на протяжении всей его истории всегда был легок и далеко не так тернист, как может показаться на первый взгляд. Сложнее на этой брэнной Земле найти путь обратно и выйти к свету, как любят говорить в мире духовном, в котором тысячи мудрецов на протяжении всей истории человечества дарили людям бесчисленное количество книг и философских теорий, дабы объяснить своим соплеменникам, в каком мире мы живем и каковы на самом деле его законы и устройство. Основная неприятность состояла всегда в том, что к самым светлым и рациональным для человечества идеям люди оставались либо глухи, либо старались перевернуть слова и послания всех пророков и спасителей, являвшихся на свет. Вдвойне странно, что даже при серьезных научных достижениях землян и установлении власти технического прогресса люди до сих пор не могут окончательно объяснить большинство явлений этой планеты, не могут справиться с самыми, казалось бы, простыми социальными и личностными проблемами. Но самое интересное — это то, что в этом обществе зачастую, словно специально, делается все, чтобы противоречий этих было как можно больше, а видимая борьба с ними имела бы обратный эффект, из-за чего в мире часто выдвигались предположения о некоем заговоре против человечества в целом или против отдельных рас.

С древних времен люди пытались разгадать эту странную закономерность царящих в обществе несправедливости и хаоса и дать объяснения уродливым проявлениям социальной среды. Верящие в правящий мир духов древние люди склонны были винить в этом некий злой дух, сбивающий человека с истинного пути. С развитием религиозного мировоззрения дух этот приобрел в последствии имя Дьявол. Образом Дьявола люди долгое время пугали друг друга, не устывая слагать холодящие кровь легенды о его сущности, создавая



фигуру правителя Тьмы, равную Богу. Но пришедший в мир с развитием науки атеизм окончательно отрезал людей не только от суеверия, но, что самое при-
скорбное, и отвернул нас от веры в самого Бога. Атеизм ознаменовал XX век, который фактически стал эрой духовного упадка людского сообщества.

Большинство людей перестали принимать в расчет наличие неких Высших миров и царящих в них разумов, которые могут иметь влияние на наш реальный мир и способны даровать людям радость и наказывать за проступки. Первоначальные знания об этих божественных сущностях, пришедшие из древности, как-то очень умело затерялись в веках, оставшись в современном мире разве что в форме некоторых точных наук, имеющих с магическими знаниями много схожих принципов познания. Это дало мощное развитие таким наукам, как математика, физика, химия, которые в последствии сыграли определяющую роль в установлении новой «магии» на Земле под названием «технократия», которая полностью исключает наличие пантеона богов и веру в божественное. Это позволило землянам поверить в то, что род человеческий произошел от обезьян, что вдвойне странно, потому как до XIX века





люди, живущие практически в хлеву по сегодняшним меркам, верили в свое божественное происхождение.

Что это — абсурд? Или, может быть, вполне закономерная тенденция для мира, управляемого зверем, где скачок в развитии технического прогресса всегда приписывался влиянию Тьмы. Из-за чего наравне с другими теориями я могу смело предположить, что так называемый момент падения человечества из Рая, описанный в священных книгах, является ничем иным, как предсказанием о будущем переходе человечества на новый виток развития технического прогресса, ставшего запретным плодом разрушительных знаний. Эти знания привели нас к упадку духовному, о чем свидетельствует сегодняшняя массовая культура и навязанные ей обществу стандарты.

Это одна из центральных позиций моей теории об Аде на Земле, которую, я уверен, смогут со мной разделить многие представители мира оккультизма и эзотерики. Недаром высоко духовно развитые индусы называют нашу эру «эрой демонов», поскольку самым страшным фактором в этом переходе на новый уровень развития общества оказалось то, что в мире, развивающем научно-технический прогресс, практически забыв про суеверия, люди не потеряли связь с Дьяволом, абсолютно не осознавая этого, а культивируя внутри себя лишь материалистические желания, глядясь в зеркало собственного демона — эгоизма.

И общение это с каждым днем сближает человечество с силами Тьмы, благодаря чему потусторонний мир нечистоты, который принято называть Адом, постоянно как бы поднимается в нашем социуме и поднимается исключительно за счет людских подлостей и слабостей. И за суетой нашего материального мира мы не замечаем нисходящий на нас Свет Создателя, который по закону творения должен дарить нам радость в единении с Богом. Об этом в один голос твердят положения большинства религий и мистико-философских учений. Например, еврейская Каббала, которая, несмотря на все столетия гонения, становится популярной в различных слоях общества.

Свою же философскую концепцию устройства и сущности этого мира я формирую с помощью изучения и принятия на веру подобных теорий и всего лишь из одного простого предположения, которое дает мне право утверждать, что мы с вами живем не иначе как в Аду или на одном из его уровней.

На эту мысль меня натолкнуло множество фактов, в том числе и перечисленные мной выше, на которые я наткнулся в процессе изучения мира путем наблюдений, а также благодаря научному и антинаучному опыту человечества, с которым мне удалось, хоть и поверхностно, но ознакомиться. В результате всего этого я осознал, что многое подтверждает мою догадку, начиная с собственных житейских наблюдений, заканчивая обобщением и особым препарированием самых известных научных и оккультных теорий, духовных и психологических практик, а также религиозно-философских



концепций. Сформировав в своем сознании общую мировоззренческую канву из полученной мной информации, я обнаружил некие поразительные закономерности, о которых я раньше только догадывался. Соприкоснувшись даже с поверхностным изучением мистической литературы и исторических книг, мне удалось особым образом разглядеть многие процессы массовой культуры человечества и проанализировать их по-своему.

Когда все начало сходиться с моей дерзкой гипотезой, у меня появилась необходимость систематизировать эти знания и обобщить их в рамках общего утверждения о существовании Ада на Земле и преимущества Дьявола в этом мире. У меня появилось желание каким-то образом свою сомнительную на первый взгляд теорию, как-то популяризовать, обязательно сделав ее доступной для понимания и максимально объективной, если здесь вообще может идти речь об объективности. Для чего я посчитал нужным это сделать?

Все дело в том, что сегодня, как и во все времена, общество, сформированное в основном из людей старшего поколения, стоящих, что называется, «у руля» во всех сферах человеческой жизни, предлагало и предлагает нам зачастую смотреть на мир исключительно сквозь кривое зеркало догмы, как религиозной, так и атеистической. Тем не менее, люди эти относят себя к представителям якобы светлой половины общества, что, наверное, в идеале так и есть, ведь они борются за искоренение пороков человеческих, что несомненно дело благое. Однако, вопрос: какими методами? И это очень важный вопрос, потому как на другой стороне жизненного пути, особенно в современном обществе, живут и процветают воспитатели совсем иной категории, то есть представители темного мира.

Адская закономерность же состоит в том, что представители этих двух миров всегда имели странную тенденцию объединяться для поднятия Ада, продолжая якобы бороться друг против друга, в результате чего истинное зло в такого рода борьбе всегда укрывается под «светлой» маской морализма, порождая массу противоречий в обществе. Причем, светлая сторона общества может даже и не подозревать, что своими методами борьбы со злом лишь способствует поднятию его сущности. История знает тысячи таких примеров, когда власть догматики и надуманная мораль отправляли на казнь самые светлые головы мирового сообщества, а знания самых прогрессивных людей предавались анафеме, либо попросту утаивались от людей и заменялись фальшивыми ценностями.

Поэтому темному миру, действующему во все времена через держателей механизмов массовой культуры и законодателей стандартов моды, всего лишь и оставалось прикрывать в течение всей истории творящийся в мире хаос занавесом гламурной эстетики и масками морализма, перекармливая нас предрассудками и стандартами красоты этого мира, который не смотря ни



на что продолжает духовно разлагаться. И никто пока толком не знает, что с этим делать, потому как общество не имеет общего воспитательного метода, который формировал бы человека как высокоорганизованное существо, а не как животное, движимое только жадной наживы.

Система, созданная обществом для поддержания морально-этических норм, во все времена давала сбои и никогда не была совершенной, потому как по каким-то причинам всегда укрывала от людских масс истинную природу многих явлений. Система, состоящая из религиозно-политических норм и законов, во все времена как поддерживала общий порядок в мире, так и частенько уродовала психику людей. Постоянно эволюционируя и оттачивая мастерство контроля общества, социальная система превращалась в более снисходительную и зачастую более демократичную, на первый взгляд, систему, при которой зло, к сожалению, еще чаще стало сходить с рук провинившихся перед Богом и обществом.

Когда же Бог был предан забвению, общество тем более перестало иметь значение для злодеев, и нормы морали, поддерживающиеся в основном церковной властью, исчезли в современном мире вовсе. Поэтому в своей концепции о современном социальном мире я использую термин «уродливый мир», часто сравнивая его с фальшивостью ярмарки или луна-парком, где все обманчиво празднично, где жизненный духовный путь человека часто ознаменовывается неким выбором: сбежать из этого мира призрачных удовольствий или остаться, подчинившись своим низменным желаниям адского плена, в котором нас призывают оставаться стандарты больного социума, которые создает сегодня дьявольская индустрия развлечений. Иногда кажется, будто кому-то выгодно поддерживать ситуацию духовного упадка в обществе, в котором на сегодняшний день не существует единой хорошо функционирующей системы нравственного воспитания, которая игриво, но доходчиво с ранних лет обучала бы человека быть человеком, разъяснив ему природу устройства мира, объединив в себе самые рациональные мировоззренческие идеи, грамотно и объективно трактовал их.

Эта система не выработана хотя бы потому, что по каким-то загадочным причинам, как было сказано выше, всех учителей, которые приходили на Землю затем, чтоб направить человечество своим словом в нужное русло, мы почему то убивали. Так было и с тем, кого принято называть здесь Иисусом Христом, и с теми, кто был до него и, возможно, будет.

В этой книге я предлагаю некую ненавязчивую модель спасения или некоего ухода из этого низшего мира, оставаясь при этом целыми и невредимыми, ведь речь идет не о физической смерти, а о духовном подъеме и переходе на некий иной мировоззренческий уровень. Благодаря этому переходу, Ваша жизнь может кардинально измениться и стать жизнью, а не адским



существованием, которое влачит приличная доля человечества, особенно в нашей многострадальной стране, которую наравне с другими государствами я считаю кем-то когда-то проклятой. Иначе как объяснить наличие абсурдных закономерностей, творящихся в России, которую, как мне кажется, мы уже практически потеряли. Потому как истинная любовь к своей Родине вряд ли могла сформироваться у наших сограждан за годы смуты и развала сначала монархической, затем советской империи, за которые и церковь успела полностью лишиться авторитета перед человечеством и Создателем. Безусловно, процессу этому в годы Великой октябрьской революции поспособствовали те, кто прекрасно знал, что основным ударом по Российской империи будет отнятие у человека самого ценного — веры в божественную сущность мироздания и самих себя. Впрочем, строителям социализма все же удалось создать почти идеальную систему общества за 70-летнее существование советской империи. Подвела лишь одна простая формальность, именуемая в те годы пятым пунктом в паспорте, а именно — национальность.

Ощущение себя русским помогло нашему народу похоронить и советскую империю, так долго мучимую пьянством, воровством и безбожием, в отличие от государства наших трудолюбивых и непоколебимых китайских братьев, которые явно выдержали экзамен, экспериментируя с идеями марксизма-ленинизма. Примечательно то, что, построив социализм, китайцы сумели не пасть духовно, как мы, умело заменяя искореняемый буддизм идеей культа труда и рабочего человека, что у нас сделать достойно в итоге не получилось. Впрочем, интеллектуально развитый дедушка Ленин мог и не знать о существовании Бога и абсолютно в Него не верить, делая ставку на научно-технический прогресс. Поэтому он и не ведал, что такой подход ведет прямоком в лапы к Дьяволу, в существование которого он видимо тоже не верил. Хотя среди мира эзотерики существует довольно стойкое мнение о том, что сам Ленин, возможно, того и не осознавая, являлся посланником Люцифера, как и другие не менее яркие персонажи российской истории, держащие некогда в руках государственную власть. Многие склонны думать, что нас всегда подводили некоторые характерные особенности, которые характеризуют не только русских, но в целом расу «белых», причем эти же характеристики приписываются в демонологии демонам Ада, что весьма интересно в рассмотрении человеческой природы, где над людьми часто берут верх гордыня, лень, злоба, зависть, склонность к различным видам девиаций и пагубным привычкам, а также традиционный пофигизм, присущий в основном именно русским. Расчетливые и прагматичные европейцы же в свою очередь всю жизнь пытались нас завоевать то огнем и мечом, то хитростью фальшивой гламурной красоты, как сегодня. И некоторые факты этого процесса я привожу в своей теории в качестве доказательств заговора против русского народа.



Однако здесь есть некоторая сложность. Дело в том, что все, сказанное мной выше, автоматически делает меня нацистом или, по крайней мере, националистом, поскольку отличительной особенностью нацизма является утверждение о превосходстве и восхвалении одной какой-то расы и убеждение в том, что против расы этой всегда кто-то чинил заговор.

Не буду скрывать, что я действительно заинтересован в поднятии национального духа своей страны, который давным-давно придушен и продолжает угасать не без помощи многих политиков, средств массовой информации, а также сообществ, работающих на людей, имеющих установку на то, чтобы стереть с лица Земли русскую культуру как таковую. Не буду скрывать также, что моя философская деятельность, как и книга, является идеологическим проектом по исправлению общества, который я вынашиваю уже не первый год. В форме этого чтива или некоей проповеди хочу предложить его своему народу.

Для этого я разработал особый подход в рассмотрении человеческой природы, его психических процессов и формирования некоторых характерных черт при взаимодействии с темной природой мира. Отличительной особенностью моего подхода в изучении мира является совмещение в нем психологии, самоанализа и мистицизма. Надо сказать, что до этого история психологии уже знавала подобные удачные эксперименты, например, психоанализ З. Фрейда и Г. Юнга, которые в своих исследованиях всегда принимали во внимание мистический опыт человечества, явно даже вдохновляясь им. Об этом свидетельствует специфика их деятельности.

Моя же задача — создать не просто философское течение, но и постараться на страницах одной книги сформировать общий источник познания, как через себя, так и через анализ мировых событий и тайн человеческой природы. Учитывая все особенности современного общества, которое явно находится на грани культурного упадка, я, наконец, нашел общий концепт самой книги. Детально изучив вопрос и основные проблемы современной общественности, я сумел в рамках своего философского подхода определить, откуда идет зло в общество и как в обществе этом поднимается Ад, устанавливая свою власть на Земле. Поэтому, принимая во внимание нравственное падение народов и культурный уровень сограждан, я решил пойти путем раскрытия зла и природы Тьмы в книге через наиболее актуальные темы для современного общества, дабы представляемый мной материал был более понятен и доступен для осмысления. И вскоре я решил, что сама книга будет о моде, а точнее — о моде на Дьявола в человеческом социуме, где постоянно требуют «хлеба и зрелищ».

Свою же мировоззренческую модель, которая описывает многие социальные процессы и явления, подтверждающие влияние Ада на Земле, я назвал «Деформология» или уродливое слово о человеческой природе. В ней я раскрываю природу пагубных людских привычек и предрассудков, создающих



общий фон ненависти, зависти и лжи в мире. Благодаря им, зло прорывается сквозь нас в мир, где сегодня правит главная кровавая религия — атеизм, при котором Тьма может вести здесь свои скрытые игры.

Я уверен, что моя концепция, построенная на основе собственных наблюдений и анализе некоторых теорий, достойно может называться научным исследованием, поскольку, как любая наука, деформология имеет предмет изучения — окружающий мир и общество с его культурным наследием, включая общий анализ человеческой природы в целом.

Методами изучения и познания мира и его явлений здесь являются: наблюдение за мировыми и общественными процессами, наблюдение за самим собой и за проявлениями собственной одержимости, изучение и анализ культурного наследия народов мира, где Дьявол так или иначе проявлял себя.

Раскрытие фабулы и проблематики моей концепции, а также постижение моего представления об окружающем мире начинается для читающего с принятия простой аксиомы, которая гласит о том, что мы уже в Аду, что безусловно многое меняет, делая мое предположение казалось бы чистой провокацией. Но я уверен, что подобная теория и ее возможная популяризация — идея для общества весьма своевременная, особенно теперь, когда мир стоит на грани исчезновения и божьего суда, о которых говорилось во многих предсказаниях, включая откровения Иоана Богослова, свидетельствующие о пришествии антихриста и карающих ангелах. Правда, я также уверен в том, что моя философская деятельность встретит массу критических порицаний и запретов на ее внедрение в среду массовой культуры по многим причинам, включая перечисленные выше.

На самом же деле, как я уже говорил, моя теория и данная книга направлены в первую очередь на борьбу с атеизмом и неверными истолкованиями большинства педагогических и нравственных идей, таких, например, как Евангелие. Также я уверен, что популяризация эзотерических знаний и обратный переход к мистическому мышлению, по моему четкому убеждению, нашему быдлонутому обществу гламурных людоедов никак не повредит, а лишь вытащит заинтересовавшихся из грязи и заставит жить жизнью человека, а не говорящего скота. Для этого я решил создать в ненавязчивой форме литературный источник, который бы отличался особой подачей информации об окружающем нас мире, процессах мировой истории и истории страны, который бы мог заинтересовать современного подростка, привив ему вместе с познавательной функцией антиатеистическую позицию и национальную гордость.

Соприкоснувшись с некоторыми философскими и эзотерическими источниками и сопоставив с ними свои собственные наблюдения, я решил поместить на страницах одной книги перечень некоторых доказательств



правления Ада на Земле, а также рассмотреть некоторые механизмы проявления темных сил в обществе. Общий анализ всего происходящего я позволил себе включить в наше обсуждение, используя для примера некоторые исторические закономерности и события, происходящие на Земле с древних времен, чтобы еще раз убедиться в том, что в нашем мире все всегда почему-то происходило с точностью до наоборот, словно в зазеркалье, какой бы нравственной и универсальной идея ни была и какое бы спасение она не предполагала.

В этой книге я даю свой вариант распознавания зла и его скрытых игр, которые ведутся под миллионами масок и имен на протяжении всей человеческой истории. Вам решать, как относиться к этой информации: как к пророчествам или как к проявлению распространенной среди творческих людей шизофрении.

Проводя исследование, я хочу, чтобы общество, а особенно наилучшие его представители, были предупреждены о том, насколько скрыто и хитро действует зло в этом мире, как далеко оно может порой завести нас самих. Для этого я даже использую метод, связанный с описанием собственной одержимости и духовного упадка, повествующий о моменте, когда и я оказался на крючке у сил Тьмы, фактически став идолопоклонником и почитателем культа Люцифера, невольно вступив с ним в диалог. Результаты этого общения я и хочу предоставить Вашему вниманию.



ГЛАВА 2

ПАСТЫРЬ-ПРОВОДНИК

Прежде чем отправиться в такой непростой и для многих сомнительный путь, мне необходимо немного рассказать о самом себе и о специфике своей философии, а заодно — и о своём месте в собственной модели мировосприятия, дав возможность аудитории самостоятельно вынести вердикт в отношении того, имею ли я достаточную духовную зрелость для обоснования подобной теории и её внедрения в общество.

Кто бы меня ни расспрашивал о моей мировоззренческой позиции и сколько бы ответов я ни давал, почти у всех на лицах я читал явное непонимание сути моей теории, и как вообще эта информация может быть полезна обществу. Общась на тему влияния Ада в нашем социуме абсолютно с различными людьми, начиная от друзей и заканчивая знакомыми и случайными попутчиками, мне удалось выстроить определенную идейную схему своего учения, при помощи которой мне было бы проще донести до людей из разных социальных слоев суть моей мировоззренческой позиции. Это неприятие и усмешки относительно своей деятельности стали заметны особенно тогда, когда я впервые начал заявлять о себе как о духовном пастыре в молодежной субкультуре, призванном содействовать спасению увядающего духа нации и перевести аудиторию на абсолютно другой мировоззренческий уровень восприятия действительности. В этом на сегодняшний день я узрел свою истинную миссию, оставив призрачное стремление стать просто известным рок-музыкантом в стране, где в индустрии развлечений зачастую правит только ложь, бездарность и полнейшая продажность, а вовсе не люди, стремящиеся показать миру новую формацию творческой молодежи. Поэтому, когда меня спрашивают, зачем я избрал подобный ужасающий образ и такую мрачную стилистику, я с уверенностью отвечаю, что иначе просто и быть не могло: похоже, что на сегодняшний день только так я смогу обратить серьезное внимание общественности на то,



о чем говорю. А зная, что сегодня Дьявол безумно популярен в обществе (что хорошо демонстрирует современная массовая культура), мне пришлось раскрыть некоторые процессы поднятия сил Тьмы в нашем мире именно через изучение некоторых культурных изысков человечества и безжалостных тенденций моды. Поэтому мой внешний вид и подобная эстетика являются лишь отражением того, с чем я работаю и на что хочу обратить внимание общественности, которая явно не замечает надвигающейся опасности.

Однако заявление о себе, как о проповеднике теории поднятия Ада в человеческом социуме, безусловно, поставило меня в позицию «мальчика для битья», ибо общество во все времена терпеть не могло «умников» и выскочек-бунтарей, а потому всегда с опаской относилось к радикальным формам выражения какой-либо позиции. Однако сомнения взрослых насчет молодежной субкультуры мне вполне понятны, так как они имеют довольно очевидные причины. Первая из них — развлекательной индустрией действительно управляет Тьма, оказывая серьезное влияние на рок-н-рольную среду в частности. Правда, наши рокеры в большей степени оправдывают статус общественных пророков, являясь более светлой частью общества, чем рокеры, например, европейские или американские, повлиявшие на разращение мира.

Новая же формация рокеров (к которой принадлежу и я) является эрой обезьян, созревающих на изломе 90-х, а потому копирующих упаднических рок-героев Запада этого времени. Тогда как монстры русского рока, выросшего сегодня до мейнстрима, были вдохновлены заграничными рокерами более раннего периода. Вот только время их рок-н-рольной молодости было встречено прессингом системы, выросшей на советской идеологии. Поэтому почти все наши культовые рокеры, которым сегодня по пятьдесят, такие мягкие и пушистые, а их песни сегодня могут показаться менее актуальными для пятнадцатилетних. Единственная же рок-радиостанция страны все чаще ставит песни, что называется «ни о чем», поддерживая интеллектуальную и духовную стагнацию молодежи.

Вторая причина, а точнее проблема, заключается в том, что современной формации рокеров, перекормленных американским разнообразием, просто нечего сказать своими песнями, да и сказать собственно негде, кроме как в маленьких клубах и на копеечных фестивалях. Хотя, может, так все и должно быть, потому что из-за низкого культурного и духовного уровня страны, общей деградации народов, произведенной через телевизор или интернет-ресурсы, среди молодежи и различного рода субкультур почти не существует, что называется, «истинных мастеров» или пророков, несущих в себе не только развлекательную функцию, но и способных раскрыть духовную составляющую своей аудитории, дабы расширить ее кругозор в плане пони-



мания множества мировых процессов. Думаю, истинные пророки искусства в этот мир попросту не приходят. Точнее приходят, но не всем им суждено заявить о себе и прожить гармоничную жизнь, учитывая все вышеизложенные причины и противоречия. Поэтому их места часто занимает пошлость и бездарность, активно культивируемые в сфере развлекательной индустрии, где понятие «гениальность» часто служит объектом для насмешек за неимением таковой.

Так и в андерграундной среде рок-н-ролла царит полнейший хаос и царство бездарности, в котором, правда, не все на многое претендуют по понятным причинам. Но где, как оказалось, не меньше зависти, интриг, откровенного жлобского хамства и непонимания, которыми и была встречена моя деятельность как рок-музыканта и как исследователя и создателя теории в изучении Ада на Земле. Однако, будучи уверенным в своей правоте и имея достаточную осведомленность во многих вопросах, затрагиваемых в моей теории, мне ничего не остается, как продолжать свое исследование,





несмотря на обвинения в сатанизме и сектантской деятельности. Причем, со стороны людей, которые явно не сведущи в поднимаемых мной вопросах и которые еще вчера считались моими якобы товарищами и коллегами по цеху. Именно поэтому я решил наиболее четко начать позиционировать себя в рамках собственного учения, в котором попытался раскрыть ряд насущных для общества тем, определяющих проблематику моей деформологии. Надо сказать, что затрагиваемые мной вопросы несут в себе обсуждение тем не менее злободневных для общества, чем вопросы экономического поднятия страны, которыми так озабочены высшие эшелоны власти. Между прочим, явно забывшие о том, что общество наше уже никто давно нравственно и духовно не ведет, особенно если учесть, что в нашей стране исчезновение жизненной идеологии нации проходило многоуровневые деградационные изменения. От полного уничтожения монархического слоя и исчезновения весомой прослойки интеллигенции, приведшей к построению утопичной социалистической системы (в которой не было места вере в Бога, но которая все же могла держать советское общество под серьезным нравственным контролем с полной верой в авторитет государственной власти) до потери авторитета самой власти и разрушения жизненной идеологии, возникших с падением империи Союза. При этом у советского общества за годы построения социализма не было практически никакой возможности быть искушенным и развращенным, так как от культуры вседозволенности Запада нас отделял повешенный несколько десятков лет назад «железный занавес», не пропускавший, благодаря советской идеологии, никакого влияния извне. Но социалистическая система рухнула из-за слабости духа нации и под давлением провокаторов с Запада, которые стали внедрять в общество идею свободы выбора через массовую культуру: музыку, моду и телевидение. Последнее, кстати, стало настоящим зеркалом мировых жизненных стандартов, из-за которых теперь сходит с ума современный мир.

Ну чем Вам не библейская история о грехопадении соблазненных Дьяволом Адама и Евы? Как и в библейском мифе о падении первых людей, все закончилось тем, что мы, мучаясь от всевозможных сложностей и искушений, все же получили главное — возможность свободного выбора и возможность самим отличать добро от зла, пребывая в мире, здорово напоминающем Ад. Особенно с появлением развитого социума и цивилизаций, где вечно строят комфорт и уют на хребте у матери-Земли, не гнушаясь самыми гадкими способами. Вот и после падения «железного занавеса» в 80-х в странах развитого социализма у народа, заданного «совковой» идеологией, впервые появилась возможность выбирать. Правда, свободы этой стало вдруг столько, что слабые духом и те из нас, кто носят в себе зверя, давая ему брать власть над собой, стали до жестокости заигрывать этой свободой, что значительно



осложнило контроль над преступностью в стране. Это позволило злу под-
няться настолько, что заметно участились не только преступления экономи-
ческого характера, но и социально-бытовые преступления, связанные с по-
явлением огромного количества маньяков-психопатов, ростом алкоголизма
и наркомании в стране, протекающих на фоне общей духовной деградации
и разобщенности народов, живших когда-то на одной территории. Началось
это, как мне кажется, с тех пор, как наша страна взяла «верный курс» на под-
ражание Америке в стиле жизни, как неверящий строгим родителям подро-
сток начинает копировать дурных старшеклассников, перенимая все манеры
и порой вредные привычки взрослеющей и звереющей молодежи.

Похоже, что мы теперь будем вынуждены столкнуться со всеми проти-
воречиями социального характера, с которыми сталкивалась и сталкивается
Америка за время построения своей кровожадной, но все же успешно от-
лаженной во многом системы управления страной. Вынуждены подвергать
себя влиянию гнездящегося там, по мнению многих, Дьявола, который се-
годня безумно популярен в мире, благодаря стандартам современности, чего
многие даже не замечают. И надо сказать, что с этими проблемами мы уже
столкнулись сегодня. Правда, создается ощущение, что из-за расцвета то-
тальной гламуризации общества этого никто словно не видит, и на нравствен-
ном уровне процесс построения капитализма не корректирует, зная об острых
углах американской истории, которая смешала на одной земле огромное ко-
личество народа разных национальностей и разной духовной окраски, собран-
ных под эгидой индивидуального обогащения и комфортного существования.
Это и привело к разобщению народов и к расцвету расовой ненависти, ко-
торая якобы на сегодняшний день не в моде. Хотя на мой взгляд, те, кто
так говорят, являются либо слепыми и бестолковыми политиками, либо по-
просту создателями программ по сраиванию народов, ведя неграмотную
миграционную политику в таких странах, как наша, допуская пребывание на
одной территории вместе с мирными гражданами разных национальностей
наихудших их представителей. Огромное количество варваров, хамов и гене-
тически нездоровых персонажей особенно активно прибывают из стран быв-
шего СНГ затем, чтобы урвать свой кусок московского счастья на чужой
земле или просто до поезда потоптаться по Красной площади. И многие из
этих людей способны на серьезные преступления, а посему позволяют себе
безнаказанно вести себя здесь по-хулигански, выкрикивая порой нацистские
лозунги с восхвалением некоторых малых народностей, явно мечтая о миро-
вом господстве своего народа. Это происходит, пока правительство нашей
страны усердно борется с русским неонацизмом, а моралисты в телевизорах
так яро рассуждают о пресечении русского национализма, давая тем самым
благодатную почву для поднятия национализма малых народов, которые нас



сегодня попросту ненавидят, являясь при этом физически и духовно сильнее нас. А сила их в братстве и сплоченности, которых у нас русских давно по вышеперечисленным причинам нет, как нет и многих народных традиций, сохранившихся у малых наций. Да и давно пора было понять, что идея безболезненного единения народов с разными культурными особенностями канула вместе с идеей советского социализма, которая при наличии коммунистических идей и партийных правителей не порождала проблем расовой ненависти, так как в стране существовала официально действующая социалистическая религия, хоть и не предполагавшая наличие Бога. Отсюда вопрос: нужны ли нам при сегодняшнем укладе жизни заезжие гастролеры в таком количестве, да еще нечистые на руку, когда у нас в своей стране полно придурков, дегенератов, просто недалеких людей, готовых и эти мои слова принять за разжигание межрасовой вражды? Разве не вправе мы, как граждане своей страны, настаивать на усилении миграционной политики, разработке более жестких социальных программ, обеспечивающих наиболее четкий контроль над прибытием чужеземцев в наши края, и на обеспечении наиболее качественного поддержания порядка на улицах города? По моему скромному мнению, в отношении демографической политики страны, на сегодняшний день, удобнее ситуации для вторжения инородных и агрессивно настроенных завоевателей на российские земли и не придумаешь. Мало того, многие законы, принимающиеся сегодня думой, словно призваны этот процесс подселения ускорить и усовершенствовать. Тогда как миграционной политике этой страны, явно стоило бы быть более жесткой, ограждая мирных граждан, а особенно коренных москвичей, от нападений заезжих варваров сомнительной окраски, свободно разгуливающих сегодня по столице с оружием в руках, и от больных туберкулезом нелегалов из средней Азии, некоторые из которых являются насильниками и ворами, что подтверждает милицейская статистика, подаваемая с экранов телевизора. Или, может быть, это тоже вариант срамливания народов и создание тихого националистического бунта?

Это одна из центральных проблем и вопросов, поднимаемых в моей теории и книге, связанной с отражением ситуации духовного падения в стране под гнетом заговора продажных политиков и «доброжелателей» Запада, четко, на мой взгляд, спланированного и осуществляемого постепенно на протяжении почти всей истории. Особенно этот процесс стал набирать обороты со времен Петра Первого, когда Россия перестала являться закрытой для всех страной и взяла курс на собственное исчезновение как культурная нация. И уверяю Вас, что это вовсе не рассуждения расиста-параноика, как могут подумать некоторые. По моему глубокому убеждению, тотальное и неконтролируемое распространение влияния западного мировоззрения (американского в частности) на мировое сообщество, а в особенности — на страны плохо



развитые экономически, является главным планом, осуществляемым представителями сил Тьмы, которые действуют через стандарты упаднической массовой культуры, запускаемые через телевизор. К сожалению, на сегодняшний день в извращенном и постоянно искушаемом социуме такие общественные институты как школа или церковь, да и сама политическая власть, имеют в современном мире все меньше авторитета, особенно среди молодежи, предлагая нам неправильно работающие, а то и вовсе ложные методы нравственного созревания и формирования себя как полноценной личности за отсутствием общей нравственной позиции. А все оттого, что ни в одной из этих общественных сфер практически нет истинных пастырей, чье сознание не загажено вывернутой наизнанку догматикой, к которой темное братство во все времена прикладывало свою руку, заставляя двигаться социум не по тому пути, а главное — сомневаться в авторитете как школьных учителей, так и церковных духовников, выучив многих из них явно не тем вещам.

Моя же позиция, как проповедника, заключается в том, чтобы помочь моей аудитории лучше увидеть и отследить скрытый путь поднятия зла среди нас, которое сумело за всю историю человеческого сообщества наложить свою «лапу» на все общественные сферы. Причем, на сферы нравственного воспитания в первую очередь, отчего в мире так много социальных проблем — начиная от вражды поколений, субкультур и рас, заканчивая мировыми экономическими кризисами и тотальным загрязнением окружающей среды. А ведь которых явно могло и не быть, если бы мы жили в мире, где не правит зверь, и общество не отправляет на казнь с такой адской методичностью истинных Учителей, способных подарить человечеству хоть какую-то модель духовного спасения. И мы никогда сразу не ценили их по достоинству, потому как не понимали, зачем нам быть духовно развитыми, когда счастье человеческое вовсе не в этом? Да и что значит это спасение? И от чего оно? Общество этого никогда не понимало, научившись со временем жить и вовсе без Бога, не замечая и не отличая истинную природу зла от «детских шалостей» творческой молодежи. А надо отметить, что при сегодняшнем укладе жизни мы все вроде как дети телевизора или представители мира американских детей, любящих шалить и заигрывать с Дьяволом через вкушение «запретных плодов» чужеземного сада западной развлекательной индустрии, научившей нас когда-то ходить по краю в прямом смысле этого слова и очень неосторожно обходиться с нашими желаниями, которые сегодня завели мировое сообщество в темный лес бездуховности и порока.

Когда и у меня после ознакомления с миром уже все меньше оставалось возможности верить в верный божественный уклад жизни, где все справедливо, логично и продуманно, я столкнулся с рядом неразрешимых для себя конфликтов, как внутреннего характера, так и являющихся внешними. Все чаще



я видел вокруг много несправедливости и злобы, моментально отражаемых во мне, из-за чего все буквально валилось из рук, все проблемы ошибочно решались через алкоголь и бесцельное общение в сомнительных компаниях. Жизнь прямым путем катилась в Ад, в котором подогревала лишь надежда на исполнение эгоцентричных желаний и реализацию задуманных планов, связанных с непоколебимой мотивацией стать известным рок-музыкантом, непременно несущим в себе еще философское зерно, тогда еще только зарождавшееся внутри меня, разрываемого неуверенностью и противоречиями. А на запотевшем зеркале моей ванной комнаты все чаще стала появляться перевернутая пентаграмма с козлиной головой, которую я усердно вырисовывал пальцем, явно разочаровавшись в Создателе. Впрочем, уверенность была, и именно ее наличие помогло не сворачивать пусть и с сомнительного пути, давая возможность открыть до конца в себе свое истинное предназначение.

Закончив факультет социальной психологии, я почти сразу же встал на путь мистицизма и изучения мира, в особенности с его, что называется, темной стороны, поскольку с детства обладал даром очень хорошо чувствовать зло и различные скрытые для остальных проявления сил Тьмы, а также безошибочно отличать добро от зла, под какими бы масками последнее не скрывалось. Из-за этого я с детства очень часто ощущал влияние темных сил извне, подвергаясь страху и искушениям, к которым меня словно потянуло с подросткового возраста. Тогда я начал заводить сомнительные знакомства, пропадать днями и ночами в пьяных, подчас агрессивно настроенных компаниях, в которых мне часто приходилось словесно улаживать массу конфликтов и быть свидетелем ряда весьма отвратительных событий, оставивших во мне противоречивые воспоминания. Как бы там ни было, все увиденное и сделанное мной в жизни сформировало во мне человека с довольно мрачным видением происходящего, что в общем и определило, наверное, мою мировоззренческую позицию, которую я назвал позднее «деформологическая призма» или философия под названием «мертвая романтика», отражающая и изучающая природу темной стороны мира и социума в частности. Призма эта позволяет увидеть, как в кривом зеркале, истинную природу Тьмы и механизм, по которому Ад поднимается в обществе, зачастую через нас самих. И это вовсе не шизофрения, как могут подумать некоторые, а вполне закономерное явление.

Являясь сторонником и активным проповедником идеи о том, что зло рвется в мир именно через нас самих, стремясь материализоваться через наши скверные поступки, слова, мысли и побуждения, я всерьез решил заняться отслеживанием этих процессов, используя знания, накопленные психологией и знания о природе Тьмы, полученные мной в процессе изучения оккультной и эзотерической литературы. В сущности мой подход в изучении



проявлений и влияния темных сил в нашем мире заключается в выявлении следующего: что в мире от Бога, а что от Дьявола, и где этот Дьявол порой гнездится и под какой личиной в мире ходит.

Изучая детально этот вопрос, что называется, на самом себе, мне удалось неожиданно осознать, что и я, погрузившись в увлечение рок-н-роллом, мистикой и темной стороной мира с его «запретными плодами», сам попал под очарование Тьмой, став как бы жертвой такого распространенного явления, именуемого исследователями паранормальных явлений как «подселение» или попросту одержимость демонами. Поэтому весомая часть моего исследования идет сквозь описание собственной одержимости с использованием излюбленного исследователями метода самонаблюдения, которое я веду на протяжении почти всей книги, делая определенные выводы о некоторых мировых и социальных явлениях и процессах, соприкоснувшись напрямую с влиянием Тьмы. К сожалению, психология, как наука сравнительно молодая, так и не смогла ответить полностью на все мои вопросы за годы моего обучения в институте. Я стал искать ответы на них через изучение мира не видимого, но активно влияющего на процессы нашего трехмерного бытия, в котором очень часто царит полнейший бардак. Меня, правда, всегда пугало то, что для поиска нужных мне ответов мне придется перелопатить кучу нудных и непонятных мне книг еще и за не имением духовного наставника. Однако вскоре информация стала приходить сама собой, словно случайно: через сны, сомнительные телевизионные передачи, в которых я видел скрытый для себя смысл, а также через нужные книги определенной направленности, которые неожиданно стали попадаться мне на глаза. Вскоре я понял, что абсолютно ведом судьбой и нахожусь на грани открытия своего истинного предназначения, о котором тогда мог только догадываться.

Затем я познакомился с людьми, раскрывшими во мне постепенно мое духовное «я», правда, после чего мои личностные противоречия только обострились, поскольку к 25 годам, изучая дурную человеческую природу на себе, я пускался во все тяжкие грехи, экспериментируя почти со всеми «запретными плодами» нашего проявленного мира, из-за чего успел изрядно «запахаться». Тогда как становление на путь духовного развития сулило мне отказ от всех зависимостей, которые я успел нахватать за годы шальной и беззаботной юности, идя на поводу своих низменных желаний.

Тогда же у меня появилось непреодолимое стремление чем-то возместить себе отказ от многих слабостей в мире бесконечных конфликтов и искушений. Первое, что конечно пришло на помощь, — это укоренение веры в сверхъестественное, с ней и в свое собственное божественное происхождение, а не в то, что сулила теория Чарльза Дарвина. Находясь в поиске ответов на многочисленные вопросы, я, не без помощи наставников, открыл для себя Каббалу — древнееврейское мистическое учение, объясняющее природу



и механизм множества жизненных процессов как внутри нас, так и вокруг, вплоть до того, как мы, люди, оказались здесь.

Проанализировав многое через каббалистическую призму мировосприятия, замешанную на весомой доли еврейского национализма, идущего от убеждения в том, что еврейский народ — нация избранных, призванных привести человечество к Богу, построив на Земле некий Третий храм, я понял массу полезных вещей, помогающих мне по сей день ориентироваться в обществе и в своем собственном настроении (что немаловажно). Но главное, что Каббала помогла мне окончательно подтвердить мою теорию Ада на Земле, принять этот мир, фигуру Бога и Дьявола в нем такими, какие они есть и перестать упрекать Создателя за несовершенство. Это безусловно подняло авторитет еврейского народа в моих глазах при всех недостатках каждой отдельно взятой нации, дало мне возможность понять истинные причины геноцида евреев и приписывания им создания заговоров против человечества в мировом масштабе.

Но, как известно, все в этом мире имеет свою темную сторону. Вот и каббалистическое знание так же делится на некоторые части: как бы на светлую, повествующую о Создателе и Его божественном Свете, и на темную, раскрывающую сущность темных сил в мироздании. Последний раздел назван каббалистами «клипот» или нечистота мира материального, в котором мы с Вами и пребываем. Изучение этой стороны мира через каббалистическую призму окончательно убедило меня в том, что мы живем в мире, который легко можно назвать Адом по массе причин: начиная от принципов устройства мира социального, в котором подчас правит антилогика, заканчивая особенностями человеческой природы и культуры людей, где Дьявол оставил куда больший след, чем могут себе представить атеистичные гламурные модники современности, и по сей день поклоняющиеся Тьме, даже не подозревая об этом.

Процесс изучения двойственности сущего со всей палитрой, многообразием явлений и форм бытия, отражаемых во мне самом, позволил мне со временем сосредоточить свое внимание на изучении личностей сильных мира сего и людях, ставших по истине знаменитыми благодаря своим талантам, харизме или откровенному сумасшествию, граничащему со злом и добром. Копание в «грязном белье» человечества остановило мое внимание в особенности на двух самых интересных, на мой взгляд, личностях, одинаково круто изменивших ход истории. Я говорю об Иисусе Христе и Адольфе Гитлере, которые, несмотря на разность духовной окраски, различие эпох и полную противоположность друг другу, все же имели много общего. Начнем хотя бы с того, что оба этих персонажа являлись духовными вождями своей нации, неся по-разному проповедническую деятельность в смутное время для своих



государств, задыхавшихся под гнетом экономического развала, бездуховности и чужеземных завоеваний. Оба они за время существования были как обласканы, так и обруганы общественностью, и по адской закономерности приняли неестественную смерть, но тоже совсем по-разному. Выступавшего за любовь и равенство между людьми Иисуса предали распятию на кресте за открытие Бога в самом себе и истинное знание о мире как видимом, так и скрытом от взора. Причем, на смерть он был осужден правителями и простоллюдинами именно своего народа, испугавшегося ереси и развала хлебной религиозной системы, потому как учение Иисуса предполагало общение с Богом и сотворение чудес без ритуального фетишизма первосвященников.

Гитлеру, уничтожавшему практически все на своем пути, по официальной версии, пришлось совершить самоубийство, чтобы уйти из этого мира, да и народом своим он был вовсе не гоним, а скорее возведен при жизни в ранг бога, чего не удастся праведникам и святым, таким как Иисус, которого по традиции вознесли до Небес лишь после смерти. Гитлера же по сей день проклинают и высмеивают. Впрочем, этой участи не избежал и Христос, в существование которого некоторые даже не верят, потому порой и высмеивают, особенно в мире современном. Хотя всегда были люди, высмеивающие и оскверняющие фигуру Спасителя, зная, кто он на самом деле. Например, это некоторые конфессии сатанистов, которые издревне строили многие ритуалы своих сообществ на выражении презрения к Христу, чем, я уверен, занимаются и сегодня. Также и Гитлера мировое сообщество сделало своеобразным пугалом, превратив его личность в нечто нарицательное, обозначающее цитадель злобы и ненависти. Кстати, стать Гитлеру фюрером нации (безусловно, кроме харизмы) помогли новейшие психо-технологии, включая и древнюю магию, обращенную к силам Тьмы, что сделало Адольфа Гитлера в глазах мира оккультизма истинным исчадием Ада, а для мирового сообщества атеистов — просто ненормальным человеком, заигравшимся со своим «я». Но как бы там ни было, наличие обращений к Высшим силам мироздания у обоих героев-антиподов моей истории имели место быть. Да и Гитлер, по сегодняшним данным, был связан с Христом некоторыми магическими реликвиями, в частности «копьем судьбы», убившем Иисуса на кресте. Говорят, что, пока копье было в руках фюрера удача, не покидала его, а после потери третий Рейх рухнул, не закончив начатое.

Еще одним общим аспектом единения личностей Христа и Гитлера являются их родовые происхождения, а именно наличие еврейской крови, что, безусловно, отрицал в себе Гитлер, замечая следы массовым геноцидом евреев, наверняка зная об избранности еврейского народа Богом, но, поклоняясь силам другой окраски, действовал иначе. Хотя мир эзотерики говорит, что именно наличие еврейской крови помогло придти Адольфу к власти



и обладать такой волей и харизмой. Но для меня самым привлекательным фактом в рамках моей теории является интерес самой общественности к этим личностям, определивший моду на Христианство и фашизм, которые в определенные времена имели и имеют свойство носить общие тенденции в степени проявлений в нашем запутанном кем-то мире. Хотя больше всего меня привлекает интерес рокеров к жизни, личности, судьбе Гитлера и Христа. То и дело я натыкаюсь на интервью, в которых различные рок-звезды с неким общим сходством в мировоззрении рассуждают об этих личностях, имея общую тенденцию как бы пропускать сущности Гитлера и Христа через себя. Они пребывают в духовных поисках и анализируют этот сложный мир, одновременно получая некий творческий заряд при соитии разной полярности зарядов. Чаша сия не миновала и меня, произведя во мне различные метаморфозы и по сути соитие двух сущностей, одну из которых мне, видимо, придется выбрать окончательно в процессе своего исследования, посвященного изучению влияния Ада на человечество, в котором я рассматриваю со всех сторон позицию и Гитлера, и Христа, принимая и соединяя их в себе для более объективной позиции в создании собственной идеологической линии. Ибо я знаю, что каждый из них пытался спасти мир своим способом, просто одному не дали этого сделать, позволив лишь оставить на Земле перевернутое учение и стать звездой посмертно, второй же зашел слишком далеко в своих методах создания идеального общества, которое, видимо, просто не может быть идеальным.

На сегодняшний день я действительно могу считать себя пастырем, поскольку мне есть, что проповедовать, я знаю, почему я могу и должен это делать, раскрыв в себе определенные способности. Это произошло, благодаря некоторым людям и жизненным обстоятельствам, которые заставили меня копаться в происходящем и самом себе. Искания эти превратили меня в того, кем я сегодня действительно являюсь, отбросив лишние иллюзии и предрассудки. Я также открыл в себе истинное предназначение, сочтя некоторые знамения в собственной судьбе и знаки, располагающиеся как на моем теле, так и в расшифровке моего полного настоящего имени, определяющего меня при некотором прочтении как «верховный жрец». Миссией же своей считаю отделение агнцев от козлиц среди молодежной аудитории накануне тотальной гибели мира и пришествия Христа, который будет спасать достойных. Моя задача — объединить общество этих достойных при помощи своего слова и творчества своей группы, дав возможность аудитории сделать личностный выбор в пользу добра или зла, даруя проповедью мало-мальски объективное понимание происходящего в мире, который уже вряд ли спасется полностью, ведь человечество зашло так далеко, что и планета стала непригодной для существования на ней. Все это, как и многое другое, привело меня к началу



создания собственной философской деятельности и к работе над книгой, объединяющей почти все самые необходимые знания об истории человечества и влиянии Дьявола на него, для того, чтобы начать учить и учиться самому разбираться в этом сложном мире. Примечательно, что создание обзорных статей к предизданию Деформологии совпало с шестидесятилетием образования государства Израиль и с семидесятилетним юбилеем моей школы, что безусловно придает вполне реалистичный символизм моей деятельности.

Итак, являясь лидером и идейным вдохновителем музыкального шок-рок-проекта DEFORM, я судьбоносно нарек себя Deformator, относясь по началу к выбору псевдонима как к игре, с которой началось мое плавание по сточным и вонючим водам так называемого шоу-бизнеса, собственно, в котором никакого бизнеса для меня не оказалось, зато шоу абсурда и мракобесия хоть отбавляй. Это и помогло мне окончательно сформировать теорию и разобраться в самом себе, а главное — в хитросплетенном заговоре против человечества и русской культуры в частности. Принятие псевдонима очень скоро дало о себе знать, меняя с каждым днем меня, что называется, изнутри. И вот, уже от прежнего мальчика-зайчика, вечно трясущегося от страха на задней парте в школе, которую я, как систему, всегда считал колыбелью фашизма, словно не осталось и следа, а его место занял мрачный и циничный, но так и не ставший плохим человек, усмешливо именующий себя «мертвым романтиком». Тогда я еще не отдавал себе отчет в том, что игра с моим собственным врагом номер один, скрывающимся за маской услужливого друга-попутчика, уже начата...



ДЕФОРМАТОР

ВВЕДЕНИЕ В ДЕФОРМОЛОГИЮ

Вступительные главы книги
«Путеводитель по Аду
повышенной комфортности»

Верстка *Andy Ostrav*
Фотографии *А. Хорев, И. Павлов*
Иллюстрация на стр. 27 *В. Злыднев*

© Все права защищены. Деформатор, DEFORM, 2008

WWW.DEFORM.NAME

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

РОК-МАГАЗИНУ «КУЛЬТУРА»

Москва, м. Сухаревская, улица Мещанская, дом 1.
(пешком по Садовому кольцу в сторону к/т Форум)
Тел: (495) 207-58-87

Зеленоград, 7 микрорайон, корпус 705
Тел: (495) 536-12-81

МАГАЗИНУ «РОК-АРСЕНАЛ»

Москва, м. Курская,
Верхний Сусальный пер., дом 4/6, стр. 3,
Тел.: 8 (926) 520-40-89

РОК-МАГАЗИНУ «ХОБ-ГОБЛИН»

Москва, м. Преображенская Площадь,
ул. Преображенский Вал, дом 24, корп. 4

РОК-ГАЛЕРЕЕ «ЗИГ-ЗАГ»

Москва, м. Киевская, ул. Можайский Вал, дом 1

«РОК-МАГАЗИНУ РОМАНА ДРОЗДА»

Москва, м. Кузнецкий Мост,
около Центрального Детского Мира







ОТ СОЗДАТЕЛЯ ЕРЕСИ ИЛИ ИСКУШЕНИЯ ЛЖЕПРОРОКА

(Комментарий от автора к вводным главам книги
«Деформология: Путеводитель по Аду
повышенной комфортности»)

Догадываясь, что реакция аудитории на промоиздание моей готовящейся книги будет неоднозначной, я замер в ожидании того, откуда и в какой форме появятся первые критические комментарии.

Распространяя книгу на различных тематических мероприятиях, я уже имел честь лицезреть вполне предсказуемые поведенческие реакции публики, проявлявшиеся как в жадной заинтересованности замешанной на любви к халяве, так и в мизантропичных высказываниях в мой адрес, после произнесения которых мое сомнительное чтиво сразу отправлялось в помойку, к чему я собственно был абсолютно готов.

Тем не менее, пробный эксперимент с распространением промоиздания книги прошел довольно удачно. И сегодня я могу уже оценить первые отзывы относительно внедрения своей деятельности как исследователя данной проблемы, для многих несуществующей. Огорчает правда то, что все критические высказывания, услышанные мной или попадавшие мне на глаза в сети Интернет (среди которых есть вполне резонные замечания в мой адрес), страдают кроме других одним общим недостатком, а именно непониманием концепции книги и метода подачи мной информации. И это не смотря на то, что я вроде бы достаточно четко обрисовал суть и проблематику ведения данной работы, а главное сам указал сомнительные моменты своей концепции и возможные варианты неверной трактовки материала аудиторией. Не помогло! Видимо вновь сказались особенности российского менталитета, который в редких случаях позволяет нашим согражданам ознакомляться с инструкцией по применению перед употреблением каких либо лекарственных препаратов или перед использованием различных видов техники.

В данном случае речь идет о непонимании назначения моей философии и не внимательном прочтении названий глав промоиздания книги, в смысл которых многие читающие явно не вникли, иначе бы никаких особых противоречий у псевдорецензентов не возникло. Стало быть, придется все это пережевать, дабы аудитория смогла это переварить. Раскладывать начну все по пунктам, учитывая уместные и неуместные критические комментарии юных занудливых умников. Надеюсь, это поможет вернуть сложившейся ситуации здравый смысл, и скорректировать ведение моей деятельности.



Итак:

1. Назвав свою сомнительную философию «Деформология» по названию своей группы, и собственного псевдонима, я явно дал понять народу, что речь пойдет об уродливых проявлениях в социальной среде и о копаниях в помойной яме массовой культуры, наполненной слухами, сплетнями, различными непроверенными и весьма шаткими теориями и догмами о которых я повествую. Именно они позволяют мне говорить о влиянии Ада на человеческое сообщество. Поэтому первая глава и названа «Проповедью для детей телевизора», который является общим для многих законодателем мировоззрения. Хотя при желании и этот факт можно оспорить. С чего многие из вас взяли, что я оперирую этими фактами как доказательствами, я не знаю. Говоря обо всей этой информационной мишуре, я лишь напоминаю читателю о том, что люди на планете Земля живут в некой общей канве информационной жижи и ереси с вывихнутым представлением обо всем, в частности о себе, о Боге, о различных мировых явлениях и тайнах мира. Ересь эта прокрасалась абсолютно во все сферы человеческой деятельности, и бороться с этим явлением практически невозможно. Эта борьба работает по принципу скользящего узла, который как не развязывай, обязательно затянется, причем возможно на шее правдоискателя. Исходя из анализа того, как эта ложная информация умело запускается в общество через средства массовой информации и трехгрошевые книги по мистицизму, можно смело предположить, что кто-то этот проект осуществляет на протяжении всей истории. И именно поэтому я, как и многие кто занимался данной проблемой, упоминаю о неких заговорах против человечества, которые и порождают информационные войны. И для того, чтобы это понять, не обязательно перелопатить кучу книг по оккультизму и философии, достаточно просто быть сообразительным человеком и чувствовать что называется кожей эти процессы. Они зачастую и способствуют поднятию зла в обществе, в котором правит одна великая ложь, которая всех вечно ссорит и стравливает.

Об этом, и только об этом, я говорю, приводя в пример весьма сомнительные факты из области мистики и истории, которыми полны лживые телевизионные передачи о сверхъестественном, фальшивые книги об оккультных науках и несущих вред тайных сообществах. Но вовсе не значит, что я лично во все это на сто процентов верю, однако на некоторые факты, даже на лживые, просто нельзя не обратить внимание, поскольку они явно дают понять серьезную степень влияния темных сил на человеческое сообщество. Не даром, при обращении все к той же мистике и демонологии, становится понятным, что процессами появления и распространения лживых еретических идей в обществе всегда занималось темное сообщество, и основная функция



в этих процессах всегда приписывалась демону порочных искусств Вилиалу. Но чтоб признать этот факт, надо быть не атеистом и верить в мистику, а не просто читать о ней. А я так понимаю, что большинство высказавшихся против моей методики, люди в сверхъестественное не верящие, но при этом хорошо о многом осведомленные, и это видимо дает право некоторым откровенно издеваться надо мной и сложившейся в мире ситуацией, о которой я говорю, и выпячивать вперед свою эрудированность, демонстрируя при этом малодушие и подростковое хамство. На этом в принципе и построены все негативные комментарии, на которые я наткнулся.

2. Следующий пункт обсуждения можно полностью посвятить разъяснению о том, кем я являюсь, во что верю и какую позицию отстаиваю, занимаясь написанием подобной книги, называя себя при этом проповедником данной, далеко не новой идеи.

Я уже понял, что открывать душу перед аудиторией, какой бы она не была, дело весьма не благодарное, тем более вспоминая слова Христа о метании бисера перед свиньями. Тем не менее считаю, что должен быть предельно честным со всеми вами, и ничего не утаивать, не смотря на то, что очередной малолетний говнюк и эти мои слова попытается обратить в ничто.

В данный момент времени я действительно нахожусь на некоем духовном перепутье между Тьмой и Светом, или на пути серьезных искушений, где меня одолевают мои собственные демоны, имена которым: сомнения, лень, трусость, и гордыня. Видимо они и привели меня на рок-сцену и отчасти сподвигли на написание этой еретической, по мнению многих, книги. И действительно, первоначальной задачей в создании подобного произведения стало желание в литературной форме отразить концепцию готовящегося альбома «Дети телевизора», и дать понять аудитории, о чем я думаю в момент создания песен, а заодно и постулировано изложить свою философию о мире названной мной «мертвая романтика» и не больше. Правда, в первоначальных набросках книги красной линией шла тема популяризации темных сил, и даже некой защиты их от нападков церковников и пуританцев, останавливающих по-моему мнению развитие сознания подрастающего поколения. Однако шло время, и с ним менялся и я, начиная понимать, что, как и многие пошел по пути романтизации Дьявола, который вовсе не такой уж и милый каким рисуют его некоторые писатели и режиссеры культовых произведений.

Понимать я это начал тогда, когда стал четко осознавать, что силы Тьмы полностью контролируют мою жизнь, и все что мне стало интересным так или иначе было связано с этой эстетикой. Мало того, мне удалось полностью понять, что вся человеческая природа полностью пронизана влиянием Тьмы. Из это я точно так же могу заключить, принимая во внимание некоторые



информационные источники, что человечество находится в единой ловушке сил зла, где любая психологическая мотивация тесно связана с именем Люцифера, который есть во всех мирах, но представлен всюду под разными именами, осуществляя своей сущностью вселенский хаос и бардак, держа самых слабых на крючке.

Когда я это понял, было уже немного поздно, и надо было срочно делать идейный выбор с силами какой окраски я собираюсь остаться впоследствии. Будучи человеком в принципе положительным, я естественно предпочел сторону Света, которой всегда старался держаться, как бы далеко не заходил. Однако, проблема заключается в том, что встав на светлую сторону, как светлый я жить так и не начал, поддаваясь пагубным влияниям, злобе и сквернословию. Признаюсь в этом честно, как и в том, что книга моя отчасти и есть анализ книжно-телевизионной ереси, сквозь которую я надеюсь выбраться к Свету, если конечно еще не поздно.

Единственное в чем нет лукавства и фальши, так это в конечной цели моей деятельности, которая четко направлена на борьбу с атеизмом, распространением веры в мистицизм и поиск методов создания адекватного общества, возможно состоящего из единомышленников.

Многих по понятным причинам задело, что я провозгласил себя пророком и пастырем. На этот счет могу сказать то, что почти каждый пятый российский рокер и поэт является этим пророком и каждый способен вести за собой людей (это мое мнение), просто не у всех хватает для этого таланта, смелости и самообладания, которые я с некоторых пор пытаюсь возвращать в себе для успешных результатов своей деятельности, чего и вам рекомендую. А о том, что я якобы избран самим Иисусом, я не говорил. Это, по-моему, уже совсем перебор. Я говорил о пришествии Иисуса на Землю в скором времени, перед началом мирового хаоса, который так или иначе коснется всех и каждого, и скоро у всех Вас, включая атеистов, книжных червей и буквоедов будет возможность убедиться в этом. В своей книге я говорю о том, что предвещает эти события и каковы знаковые явления, указывающие на поднятие сил Тьмы в обществе, идущие в ногу с мировым прогрессом, модой и человеческой историей, на знание которой я вовсе не претендую.

Моя философия это не форма запугивания в стиле уличных сумасшедших проповедников, это вполне сухой сторонний анализ происходящего на Земле, где моя позиция в отношении чего-либо почти всегда нейтральна и не более того.

3. Что же касается неких гнилых фактов и противоречий, в которые я сам якобы ударяюсь на протяжении своего повествования, по мнению нерадивых цензоров, скажу, что это чушь полная. Нигде я там себе не противоречу, а там где эти противоречия намечаются, я четко указываю на положитель-



ные и отрицательные стороны той или иной политической системы, и говорю в чем плюсы, а в чем минусы. Например: если речь идет о том, что октябрьская революция и приход к власти голодных рабов и их хитрых хозяев это реальное зло и результат четко спланированного процесса западных интервентов, значит так оно и есть. Однако, мне в укор было поставлено, что далее я хвалю советскую систему возвращенную на четкой и грамотной идеологии, которая держала в узде советское общество без наличия веры в Бога. В чем же противоречие? Все так оно и было. А вместе с этим был порядок, вера в авторитет власти и относительное спокойствие без обострений конкурентной борьбы и расовой ненависти, о которой даже и не думалось никому в те годы. Факт? По-моему — да, несмотря на все минусы советского общества, на которые я так же указываю для пущей объективности.

Так же я ни в коем случае не говорил, что Средневековье более мирное и спокойное время, нежели сегодняшние дни. Я говорил о силе духа прежних поколений и о том, что люди верили в свое божественное происхождение, и слава Богу, что постепенно в купе с научным мышлением эти тенденции сегодня потихоньку возвращаются. Правда, для людей пишущих слово «Бог» с маленькой буквы, это точно не имеет никакого значения.

Что же касается авторитета церкви, то мое отношение к этому институту духовной власти весьма неоднозначное. Я прекрасно помню и о средневековом церковном произволе и инквизиции, и глупых церковных расколах и спорах не из-за чего. Тем не менее, я верю в силу христианской церкви, которая выполняет ту функцию, которую должна выполнять. И выполняет ее не столько благодаря высшему духовенству, сколько благодаря обычным церковным служащим и монахиням, осуществляющим основной механизм отправления религиозных культов связанный с отпеваниями умерших и осуществлением молебнов за здоровье. Так что здесь я был бы аккуратнее в выражениях. Однако точно знаю, что темные влезли и сюда, здорово запутав в церковной догматике и без того ведомое не туда общество слепо верящих в церковную догму. Именно по этой причине в храм так сложно привести современную молодежь, которую явно отпугивает и смешит религиозная система, эстетика и символика. Да и у современного духовенства со скрипом получается бороться с атеизмом в современном обществе, главным образом из-за слабости методов прививания веры. Да и лично я признаться не считаю, что каждый верующий должен ходить в храм и читать Библию. Думаю к истинной вере в Бога это имеет весьма косвенное отношение.

Что же касается китайцев и кровавых событий, творящихся там порой, то к тому, о чем говорил я в книге это не имеет никакого отношения. А говорил я о том, что китайцам почти единственным удалось построить социализм, и при помощи силы духа и идеологии добиться серьезного подъема



экономики и уважения к рабочему человеку своей страны, чего нам с нашим менталитетом не видать как своих ушей. Речь шла только об этом. А вместо этого меня опять накормили информацией о нестабильности китайского общества и их политической системы, а так же о кровавой диктатуре сильных мира сего, на которые я, якобы по незнанию, закрыл глаза. Получается, что все эти псевдо рецензии ничто иное как провокация и попытка увести аудиторию от темы, уронив в грязь мой и без того нестабильный авторитет.

Далее последовали уродливые и откровенно фашистские определения эзотерики, повествующие о том, что это течение двигают распространители культа наркотиков. За такое определение я бы лично надрал задницу умнику, который явно не понимает, о чем говорит, хотя мне ясно от куда «растут ноги» в обсуждении этой проблемы. А я в свою очередь могу привести десятки более адекватных определений этого мистического течения и знаю, что буду прав, просто я не ставлю себе цель блеснуть начитанностью и эрудицией. Я думаю каждый из нас кто не без мозгов, может подвергнуть сомнению и порицанию все что угодно, придираясь к словам и сомнительным фактам.

Затем в очередной раз поразило незнание и непонимание того, что такое Каббала. Вместо этого псевдорецензором было дано сухое определение, подкрепленное тем, что иудеи не признают Христа как мессию. И что теперь? Речь шла вообще не об этом. Лично мне известно, что сам Иисус, много путешествующий по миру, был приверженцем многих философских и медитативных практик, естественно граничащих с мистическим знанием. Одним из таких знаний и была информация из книги «Зоар», которая и дала начало внедрению каббалистической практики, и Иисус был одним из вестников этого знания, за что отчасти и был казнен. Так же Иисус с детских лет изучал Тору Моисея, который так же являлся приверженцем каббалистической идеи и был, что называется истинным магом, научившим Христа многому через свои мистические труды. Умник, написавший рецензию, об этом явно не знает, потому что в принципе не в одной книге это не написано, а, следовательно, для него этого и нет.

Я никогда не сравнивал Гитлера с Христом, я лишь провел некую параллель между абсолютно разными людьми, являвшимися для своего народа духовными вождями, и указал, как история и сам народ несут сквозь время наравне эти 2 личности, круто поменявшие ход истории. Да и сама тема соития и борьбы добра и зла в человеке всегда будоражила умы как творческих людей, так и психиатров, выводя нас на весьма актуальную тему раскрытия природы антихриста в самом себе, подтверждая, что этот процесс весьма индивидуальный, и каждый из нас может возомнить себя как спасителем так и частью вселенского зла в обществе. Вот здесь действительно имеют место противоречия, в омут которых нас толкает общество и безжалостная соци-



альная система. И порой действительно трудно разобраться, кто ты на самом деле. Именно поэтому в день презентации книги мы включили в программу новую песню «Телепроповедник», которая раскрывает тему искушения праведника демонами, так близкую мне. Ведь временами я действительно думаю, что все, что я делаю, это фальшь, чушь и ересь, и думаю порой, что я вовсе не тот за кого себя выдаю, и сам немного запутался в этой бесконечной смене внутренних ролей, что, наверное, тоже можно отнести к искушениям. Я вовсе не предлагаю Вам идти за мной, если у кого-то из Вас появились какие то сомнения. Вы можете просто наблюдать со стороны за моей собственной духовной борьбой, делая собственные выводы о том, кто я и что делаю.

4. Что же касается мнения по поводу того, что деятельность моя не более чем заказной проект правительства, тут могу сказать, что этот пункт меня круто развеселил. Потому как каждый день я живу с ощущением того, что зазвонит телефон, и меня пригласят на Лубянку для дачи показаний относительно своей деятельности. И думаю рано или поздно это произойдет. Я даже этого жду, желая что бы власти обратили наконец внимание на то, чем я занимаюсь. Потому как если бы мне удалось заручиться поддержкой какой-нибудь подобной организации, я мог бы принести массу полезного своей стране и молодежной рок-н-рольной субкультуре, которую сегодня могут прикрыть как обувную лавку. Правда и здесь есть опасность стать марионеткой властей, что безусловно погубит всю прелесть намеченных планов и рассорит меня с моей аудиторией.. А пока остается только ждать и продолжать заниматься своим на мой взгляд благим и небесполезным делом, кто бы что там не говорил.

5. Так же в укор мне было поставлено мое отношение к миграционной политике страны, намекая на то, что я конченный расист, выкрикивающий что «Россия только для русских». Я думаю, Вы и сами видите, что сегодня твориться на улицах Москвы, которая в действительности переполнена приезжими уродами и криминальными личностями. Разве я не прав? Тут же мне стали говорить о трудолюбивых таджиках и задавать вопросы о том, кто же будет убирать улицы и строить для нас дома если не они. Я вовсе не предлагаю выгонять всех приезжих из города, тем более, что среди них явно много достойных и трудолюбивых людей. Хотя со временем правительству все же необходимо будет создавать какие-то специальные социальные программы для контроля над приезжими, потому как уровень криминала идущий в основном от гостей Столицы в скором времени достигнет высокого уровня. И в этом будет вина неграмотной демографической политики и безжалостные тенденции капитализма, укореняющиеся в обществе. Сегодня многие европейские



страны уже столкнулись с такой проблемой, которую не знают как решать. В Италии, например, ультраправые организации, пришедшие сегодня к власти, принялись решать проблему радикальными методами, видимо на старых парах авторитета Бенито Муссолини. У нас конечно такое вряд ли пройдет. У нас модно прикрываться авторитетом ветеранов победивших фашизм, которых якобы молодые «расисты» вроде меня могут обидеть. Только причем тут фашизм и ветераны, что-то не пойму? Ведь речь идет о здоровом русском национализме на своей же земле, который собственно и является фундаментом патриотизма, о котором ныне так модно говорить. Попробуйте, будучи приезжим, поведите себя вольно в Дагестане, вас тут же скрутят в бараний рог местные жители, и скажут, что так и было. Может просто кому то пора включить здравый смысл и понять наконец о чем я говорю, поднимая такие проблемы, на которые взрослые по понятным причинам закрывают глаза, предпочитая поднимать дух россиян верой в футбольные достижения нации, несущие беспорядки на улицах и не меньшие проблемы связанные с проявлением агрессии и невоспитанности людей. Видимо только я слышу истории о пострадавших от рук приезжих. Вероятно одного меня так волнуют эти проблемы, при которых я начинаю думать о том, как рожать детей в такое больное общество, где по городу ходят конкретные неадекватные обезьяны, укрывающиеся в мнимом веселье города по поводу очередного футбольного матча или дня России, отведенного под пьянку для быдла держащего в руках флаг Российской Федерации.

В чем же я не прав? И в чем тут паранойя, хочется спросить? Ведь порой действительно может сложиться впечатление, что все мы, а особенно наилучшие представители общества, которых смело можно отнести к разряду гениев систематично уничтожаемых на протяжении всей истории, находимся в центре то ли заговора, то ли самого по себе развивающегося абсурда, приметные механизмы которых я и привожу в качестве доказательств влияния зла в обществе.

6. Что же касается моего устного выступления на концерте 18 июня, то я отчасти согласен с тем, что у народа это оставило весьма неоднозначные впечатления и не произвело должного эффекта. Хотя, учитывая многие нюансы, это тоже вопрос весьма спорный.

По началу я действительно думал, что выступление должно быть ярким, четким и экспрессивным, чтоб зал замер от напряжения. Но это лучше получилось бы, если бы я стал задвигать свои речевки с трибуны в середине концерта, сделав свое устное обращение частью выступления. Но для этого надо было бы четко продумать речь и внести сюда элемент театрализации, подбирая слова и яркие фразы, что расходилось бы с задачей поставленной мной в этот вечер.



Целью моего устного обращения к публике было только желание представить предварительное издание книги, рассказав о чем будет готовящееся чтение, и какие события предвещают начало моей пасторской деятельности.

Выйдя в зал, я понял, что там стоят люди, которые явно не готовы услышать и понять то о чем я говорю. Причем не из-за глупости, а просто в силу возраста и интересов, поэтому я не стал по чем зря сотрясать воздух, отложив этот процесс до концерта. И выбрав спокойный, а не фанатичный тон за 15 минут наметил изучаемую мной проблематику, всерьез задумываясь о том, что в моем случае с аудиторией лучше общаться в письменной форме или в виде видеообращения.

В заключение этого комментария могу сказать всем кто со мной, и кто против меня — читайте впредь внимательно все что написано, вникайте в суть поставленной задачи и в то о чем на самом деле идет речь, не обращая внимания на шелуху и мишуру. Я в действительности временами ищу сомнительной популярности занимаясь стебом глупой части аудитории, не забывая издеваться над моралистами и книжными червями, оперируя в духе современности шаткими и непроверенными фактами. Над всей этой ситуацией остается только стебаться, а правда будет известна лишь тем, кто дойдет до конца этой истории и поймет пастырь я или очередной лжепророк. В любом случае, даже те, кто высказался против, лишь добавили мне популярности. Ведь как гласит пословица: «Собака лает, ветер носит».